Színházi műsorfüzet

2023/24

Tisztelt Közönségünk!

Míg az egyik nap úgy érezzük, miénk a világ, boldogok, vidámak vagyunk, minden olyan könnyen megy, a következő napon már értetlenül állunk azelőtt, hogy miért nem sikerül semmi, miért nem úgy alakulnak a dolgok, mint korábban. Ilyen az élet, egy nagy, érzelmi hullámvasút, ahol hangsúlyos szerepet kap a vidámság, a boldogság – s bízzunk benne, hogy kevesebbet –, a szomorúság.
Az élet picit olyan, mint a színház: egyszer erős érzelmek, dráma, vagy éppen némi abszurd jellemzi, máskor pedig sok-sok komédia, nevetés és meseszerűség. Ilyen az élet! Összetett, akár egy remek színmű, amely kérdéseket tesz fel, kérdésekre válaszol, elgondolkodtat, megnevettet, tükröt tart, irányt mutat. Ilyen a mi 2023/24-es színházi évadunk is, amelyhez a magam és a kollégáim nevében mindenkinek nagyon jó szórakozást kívánok!

Berlinger Attila
ügyvezető igazgató,
Babits Mihály Kulturális Központ

BABITS MIHÁLY Kulturális Központ

Tartalom

Bérletek 2023/24 2
Múzsa bérlet 4
Orfeum bérlet 11
Szabadelőadás 18
Gyermekelőadás 22
Bérletvásárlás 27

Bérletek 2023/24

MÚZSA BÉRLET:

Tasnádi István:
SZIBÉRIAI CSÁRDÁS
EGY NEM MINDENNAPI CSÁRDÁSKIRÁLYNŐ-PREMIER TÖRTÉNETE
József Attila Színház
zenés vígjáték két részben

William Somerset Maugham:
CSODÁLATOS VAGY, JÚLIA!
Játékszín Budapest
színház két részben

Szabó Magda:
RÉGIMÓDI TÖRTÉNET
József Attila Színház
családtörténet

Arne Sultan – Earl Barett – Ray Cooney:
A FELESÉG NEGYVENNÉL KEZDŐDIK
Fórum Színház Budapest
vígjáték

ORFEUM BÉRLET:

Noël Coward:
MAGÁNÉLET
Hangjegy Színház Dunakeszi
vígjáték

Márai Sándor:
KALAND
József Attila Színház
színmű

Edward Taylor:
LEGYEN A FELESÉGEM!
Játékszín Budapest
vígjáték

Topolcsányi Laura:
A VÖRÖSLÁMPÁS HÁZ
Turay Ida Színház
zenés vígjáték

SZABADELŐADÁS

Presser Gábor – Sztevanovity Dusán – Horváth Péter
A PADLÁS
Veres1 Színház
félig mese – félig musical

Pásztor László – Jakab György – Hatvani Emese
Böhm György – Korcsmáros György:
SZÉP NYÁRI NAP - A NEOTON MUSICAL
Veres1 Színház

TASNÁDI ISTVÁN:

SZIBÉRIAI CSÁRDÁS

EGY NEM MINDENNAPI CSÁRDÁSKIRÁLYNŐ-PREMIER TÖRTÉNETE

József Attila Színház

ZENÉS VÍGJÁTÉK KÉT RÉSZBEN

Magyar katonáknak kell megszólaltatniuk Kálmán Imre zseniális operettjét, a Csárdáskirálynőt. Nincs jelmezük, díszletük, alig van hangszerük, nincs közöttük képzett színész, és a női szerepeket is nekik kell játszani. Viszont a hazajutás a tét, tehát nem kérdés: az előadásnak sikerülnie kell!
Fergeteges humor, fülbemászó dallamok és mellbevágó üzenet: Tasnádi István igaz történeten alapuló, lélekemelő komédiája.

SZEREPOSZTÁS:

Müller Áron, karmester..... Lábodi Ádám
Mizzi Günther, primadonna..... Horváth Csenge
Kaltenberg tábornok..... Quintus Konrád
Kálmán Imre, zeneszerző..... Újvári Zoltán
Sára nővér..... Auksz Éva

Mocsai főhadnagy ..... Zöld Csaba
Bóni a színházban / Vass Jenő ..... Fekete Gábor
Markovits főhadnagy ..... Tóth Tibor
Petheő Zsiga ..... Lukács Dániel
Minyó Attila ..... Fila Balázs
Kollár László ..... Chajnóczki Balázs
Pincér / Trenkó ..... Galkó Balázs
Migray Péter ..... Ottlik Ádám
Imrei százados ..... Schlanger András
Héricz, újságíró ..... Horváth Sebestyén Sándor
Holotkov tábornok ..... Gazdag Tibor
Holotkova ..... Szabó Gabi
Dina Holotkova ..... Kónya Merlin Renáta
Serevszkij adjutáns ..... Blazsovszky Ákos
Orosz tiszt / Orosz őr ..... Katona Zsolt
Szemjonov hetman ..... Botár Endre
Kaltenberg adjutánsa ..... Horváth Ádám
Öltöztetőnő ..... Jónás Andrea

Táncosok: Csonka Ildikó, Kékesi Diána, Veres Dóra, Vianello Julia, Jakab Roland, Horváth Ádám, Czakó Gábor, Matics Roland, Mocsár Patrik, Brunczlík Péter

Zenészek: Bartek-Rozsnyói Judit / Szentimrei Noémi, Bartek Zsolt / Tóth Csaba, Ferenczi János / Peresztegi Attila, Nagy Zsolt / Papp Dániel

Díszlet ..... Horesnyi Balázs
Jelmez ..... Kárpáti Enikő
Dramaturg ..... Szokolai Brigitta
Zenei vezető, karmester ..... Kéménczy Antal
Karmester ..... Furák Péter
Koreográfus ..... Góbi Rita

Rendező ..... Hargitai Iván

Az előadás a Hartai Zenei Ügynökség, a T.É.T Bt. és a KALM-ART engedélyével jött létre.
Fotó: Kállai-Tóth Anett

WILLIAM SOMERSET MAUGHAM:

CSODÁLATOS VAGY, JÚLIA!

Játékszín Budapest

SZÍNHÁZ KÉT RÉSZBEN

Julia Lambert remek humorú, csodálatos színésznő, mindene a színpad, a játék, más nem is létezik számára. Megteheti, hisz ott van mellette színházigazgató férje, aki két lábbal áll a földön, és bölcsen veszi tudomásul felesége mulatságos szeszélyeit. Még azt is, amikor Júlia beleszeret a jóképű, ám üresfejű könyvelőjükbe. Vígjátékba illő, ahogy Júliának ezúttal nem sikerül úrrá lennie az érzelmein.

SZEREPOSZTÁS:

Julia Lambert, színésznő ..... Eszenyi Enikő
Michael Gosselyn, színházigazgató, a férje ..... Hirtling István
Evie Mcgeer, mindenes a Gosselyn családban ..... Varga Mária
Dolly de Vries, színházi vállalkozó ..... Szőlőskei Tímea
Tom Fennell, könyvelő ..... Lelkes Botond
Roger Gosselyn, a fiuk ..... Baronits Gábor
Avice Crichton, színésznő ..... Mosolygó Sára

Közreműködnek a Magyar Táncművészeti Egyetem Nádasi Ferenc Gimnázium hallgatói: Bank Lili Anna, Kópiás Konrád Lukács, Boboi Félix, Győrfi Erik, Knausz Patrik, Mészáros Hanna, Precup Júlia, Bondor Málna

A Játékszín színpadára alkalmazta ..... Németh Ákos
Dramaturg ..... Lőkös Ildikó
Díszlettervező ..... Kovács Yvette Alida
Jelmeztervező ..... Zoób Kati
Koreográfus ..... Bóbis László
Ügyelő ..... Szelőczey Dóra
Súgó ..... Dobos Erika / Kis-Kádi Judit
Rendezőasszisztens ..... Kis-Kádi Judit

Rendező ..... Szikora János

Az előadásban elhangzik Bleyer Pál-Darvas Szilárd: *Színésznő vagyok* című dala.

SZABÓ MAGDA:
RÉGIMÓDI TÖRTÉNET

József Attila Színház

CSALÁDTÖRTÉNET

Szabó Magda szellemes, szenvedélyes, önazonos. A „Régimódi" önéletrajzi ihletésű, felemelő történet a századforduló Magyarországáról. A magyar irodalom egyik legizgalmasabb családregénye, a huszonegyedik században is érvényes drámaként.

Az utóbbi tíz év talán legnagyobb szabású prózai előadása a József Attila Színházban.

SZEREPOSZTÁS:

Rickl Mária ..... Molnár Zsuzsanna
Gacsáry Emma / Jablonczay Lenke ..... Kónya Merlin Renáta
Jablonczay Kálmán ..... Nemcsák Károly
Gizella ..... Kovalik Ágnes
Kálmánka ..... Fekete Gábor
Margit ..... Szabó Emília
Klári, mindenes cseléd ..... Szabó Gabi
Bányay Rákhel, Emma nagyanyja ..... Fehér Anna

Stillmungus Mária Margit, főnöknő ..... Pikali Gerda
Charitas nővér ..... Auksz Éva
Aloysia nővér ..... Jónás Andrea
ifjabb Hoffer József ..... Lábodi Ádám
idősebb Hoffer ..... Ujréti László
Majthényi Béla ..... Blazsovszky Ákos
Alföldy úr, táncmester ..... Horváth Sebestyén Sándor
Apátplébános ..... Kiss Gábor
Dudek Ferdinánd ..... Újvári Zoltán
Anett, szobalány ..... Horváth Csenge
Orvos ..... Chajnóczki Balázs
Koporsós ..... Botár Endre
Kislenke ..... Tournecuillert Lili
Mogyoró Virág
Stenzinger ..... Sinka Edina e.h.
Lórika ..... Nagy Ferenc e.h.
Ács Lajos ..... Horváth Barnabás e.h.
Bartók Bella ..... Kucskár Kamilla e.h.
Gerecz ..... Varga Levente e.h.
Halmi ..... Brunczlík Péter

Tánckar: Jakab Zsanett, Tonhaizer Tünde, Veres Dóra, Czakó Gábor, Horváth Ádám, Jakab Roland

Zenész (cimbalom) ..... Gódor Erzsébet
Zenész (fuvola, hegedű) ..... Ottlik Ádám

Díszlettervező ..... Horesnyi Balázs
Jelmeztervező ..... Papp Janó
Koreográfus ..... Horváth Ádám
Zenei vezető ..... Kéménczy Antal
Dramaturg ..... Szokolai Brigitta

Rendező ..... Hargitai Iván

Az előadás Szabó Magda jogörökösének hozzájárulásával jött létre.
Fotó: Kállai-Tóth Anett

ARNE SULTAN – EARL BARETT – RAY COONEY:

A FELESÉG NEGYVENNÉL KEZDŐDIK

Fórum Színház Budapest

VÍGJÁTÉK

Linda unja 17 éves házasságát, angol kertvárosi életét, a negyedik x közeledtét, de főleg a férjét, George-ot. Erről azonban a férfi nem akar tudomást venni, neki minden úgy jó, ahogy van. De, amikor George elalszik szeretkezés közben, Lindának végképp elege lesz: úgy érzi, joga van még minőségi érzékiséghez, figyelemhez, szerelemhez, élethez. Válni akar.
Kamasz fiuk becsajozik, a szenilis nagypapa katonatörténeteket darál, a legjobb barátok elképesztő tanácsokat adnak, és a felfordulás közepén ott áll szegény George. Aki – némi rásegítéssel a bárszekrényből –, veszélyes útra lép: elhatározza, hogy megfiatalítja a házasságát. Mesterien megírt brit komédia az 1980-as évek világával, igazi sztárszereposztásban! A Fórum Színház legújabb vígjátéka rólunk mesél, kacagtató helyzetekkel és imádni való karakterekkel.

SZEREPLŐK:

Beleznay Endre, Pikali Gerda, Németh Kristóf, Gregor Bernadett, Magyar Attila, Náray-Kovács Zsombor

NOËL COWARD:
MAGÁNÉLET

Hangjegy Színház Dunakeszi

VÍGJÁTÉK

Noël Coward *Magánélete* az egyik legszofisztikáltabb, egyben legszórakoztatóbb színdarab, amit valaha írtak. Elyot és Amanda öt éve elváltak, de a sors újra összehozza őket; véletlenül ugyanabban a hotelben töltenék a nászútjukat új házastársaikkal. A váratlan találkozás újra fellobbantja szerelmük lángját, s a pillanat hevében megszöknek új párjaik elől. Pár nap újra együttélés elég, hogy ismét kiderüljön; románcuknak egyaránt része a szenvedélyes szerelem és az ádáz gyűlölet. Felbukkannak mélyen megbántott házastársaik, és kezdetét veszi a a nagy ki nevet a végén körtánc.

SZEREPOSZTÁS:

Amanda ..... Liptai Claudia
Elyot ..... Beleznay Endre
Sibyl ..... Radics Réka
Victor ..... Mihályfi Balázs

Rendező, fordító ..... Beleznay Endre

MÁRAI SÁNDOR:

KALAND

József Attila Színház

SZÍNMŰ

Dr. Kádár Péter professzor minden tekintetben sikeres. Karrierje szárnyal, fiatal felesége, Anna pedig irigylésre méltóan gyönyörű. Ám tökéletes élete épp azon a napon hullik darabjaira, amikor kinevezik az egyik legnevesebb klinika vezetőjévé.

Márai katartikus drámája szenvedélyes szerelmi és karriertörténet, mely egyben élethazugságokkal kikövezett boldogságkeresések sora.

SZEREPOSZTÁS:

Kádár Péter, orvostanár ..... Quintus Konrád
Anna, Kádár Péter felesége ..... Kovalik Ágnes
Dr. Pálos Eszter, orvosnő ..... Pikali Gerda
Dr. Zoltán, tanársegéd ..... Lábodi Ádám
Dr. Szekeres, orvos ..... Újvári Zoltán
Újságíró ..... Zöld Csaba
Asszisztens ..... Molnár Zsuzsanna

Jelmeztervező ..... Bozóki Mara
Szcenikus ..... Derdák Roland
Dramaturg ..... Szokolai Brigitta
Videótervező ..... Maruscsák Dávid

Rendező ..... Kiss Csaba

Márai Sándor örökösének engedélyét a Balla-Sztojkov Kft. és a Hofra Kft. (www.hofra.hu) közvetítette.
Fotók: Kállai-Tóth Anett

EDWARD TAYLOR:
LEGYEN A FELESÉGEM!

Játékszín Budapest

VÍGJÁTÉK

Nagy bajban van Jim Watt, az egyik jeles londoni brókercég fiatal vezetője. No, nem a tőzsdei hossz vagy bessz ingatta meg cégbeli pozícióját; sokkal inkább viharos magánélete szúrt szemet az Amerikából érkezett házasságpárti nagyfőnöknek. Csoda hát, ha az esti partiig Jim több hölgyismerősének is megteszi címbéli ajánlatát? Itt van mindjárt Helen, Jim fotómodell kedvese, aki valódi esküvő nélkül nem hajlandó jóképet vágni a dologhoz, és inkább választja ma estére a jól fizető reklámcég kampányfotózását. Vagy Terri, aki eredetileg csak néhány múlhatatlanul fontos aláírásért jött el a főnökéhez az irodából, de, mert bevállalós, esetleg hosszabb távra is maradna... A befutó végül Edna, a bejárónő, aki ugyan nem olyan gyönyörű, viszont szakmai ártalomként remekül tájékozott a tisztítószer-piacon...

SZEREPOSZTÁS:

Jim Watt	Nagy Sándor
Helen Foster	Pataki Szilvia
Edna Chapman	Kovács Patrícia
Terri Pringle	Lévay Viktória
Bill McGregor	Gálvölgyi János
Nancy McGregor	Tóth Enikő
Fordította	Ruttkay Zsófia
Dramaturg	Büss Gábor Olivér
Díszlettervező	Horgas Péter
Jelmeztervező	Balla Ildikó
Ügyelő	Kis-Kádi Judit
Súgó	Sajben Anita / Dobos Erika
Rendezőasszisztens	Petyi János
Rendező	Kapitány Iván

TOPOLCSÁNYI LAURA:
A VÖRÖSLÁMPÁS HÁZ

Turay Ida Színház

ZENÉS VÍGJÁTÉK

A finom erotikával fűszerezett keserédes történet a századforduló Kolozsvárjának egyik jelentős intézményébe, a Gerendás házként elhíresült bordélyba kalauzolja a nézőt. Az éjszakák és nappalok megkövült rendjét a fiatal egyetemista, Kelepei Jenő beköltözése borítja fel némiképp, ám hamarosan kiderül: valójában ennél sokkal szokatlanabb okok állnak az egyre gyűrűző és már-már misztikusan rejtélyes események hátterében.

Csontteleky Szigfrid, a magyar Casanova, az érett és kissé kiégett férfiú, akinek látogatásáért gyakorta imádkoznak monarchia-szerte a madámok, egy titokzatos barátjától úgy értesül, hogy a kolozsvári Gerendásban meglelheti álmai nőjét, egy tisztaszívű cselédlány képében... A szerelmes férfiú kész bármilyen eszközt és módszert bevetni néhány percnyi találkozásért, szenvedélyes érzelmeit a bordély lakói és vendégei is enyhén megszenvedik... S ha ez nem lenne elegendő a tisztes ház felbolygatásához, Kelepei mama a híres anyai ösztönök sugallatára Brassóból Kolozsvárra utazik, hogy meglepje kisfiát…

A pokol elszabadul és egy ponton már bizton állítható, hogy senki sem az, aminek látszik... Talán csak a vak zongorista azonos önmagával... vagy mégsem?

SZEREPOSZTÁS:

Madám ..... Janza Kata
Terka, cselédlány ..... Szőke Laura
Csontteleky Szigfrid ..... Fehérvári Péter
Kelepei mama ..... Hűvösvölgyi Ildikó (*Kossuth-díjas*) / Steinkohl Erika
Szidónia, örömlány ..... Nyírő Beáta
Darinka, örömlány ..... Bódi Barbara
Vilma, örömlány ..... Szuromi Bernadett
Mata Mari, örömlány ..... Bácsi Bernadett
Marhakereskedő ..... Nagy Gábor
Képviselő úr ..... Győri Péter
Művész úr ..... Csere László (*Érdemes művész, Jászai Mari-díjas*)
Kelepei, egyetemista fiú ..... Tarján Lőrinc
Vak zongorista ..... Tóth Alex

Zene ..... Berkes Gábor
Hangszerelte ..... Maráth Viktor
Koreográfus ..... Borbély Krisztina
Díszlet, jelmez ..... Darvasi Ilona

Rendező ..... Tasnádi Csaba (*Jászai Mari-díjas*)

PRESSER GÁBOR – SZTEVANOVITY DUSÁN – HORVÁTH PÉTER

A PADLÁS

Veres1 Színház

FÉLIG MESE – FÉLIG MUSICAL

"Harmincvalahány éve, A padlás bemutatásának idején, éppen a Vígszínházban és környékén sertepertéltem. Talán másodállású dramaturg voltam? Meg nem mondom! Csak arra emlékezem, hogy ott voltam „A padláson", mindig bent voltam a darab próbáján, pedig álmomban sem hittem volna el, ha valaki azt mondja, hogy valaha többször is rendezni fogom. Most a Veres 1 Színházban is megelevenednek a csodák, a varázslatok és a fantasztikus mese szellemekről és földi halandókról. Az is a csodadolgokhoz tartozik, hogy remek színészek játsszák a darabot. A siker titka elsősorban a mű és játszói, valamint természetesen a velünk együtt „játszó" közönség!

Nem tudom, hogy ma, amikorra már A padlás klasszikussá lett, lehet-e többet mondani róla, vagy szabad-e többet idézni a darabból, mint annak mára szállóigévé lett sorát: »mert kell egy hely!« (Böhm György – rendező)

SZEREPOSZTÁS:

Rádiós ..... Dósa Mátyás / Fekete Gábor / Cseh Dávid Péter
Süni ..... Csáki Edina
Mamóka ..... Zorgel Enikő
Barrabás / Révész ..... Borbély Richárd
Herceg ..... Krajnik-Balogh Gábor
Kölyök ..... Molnár Gyöngyi
Lámpás ..... Janik László
Meglökő ..... Palotai Zoltán
Témüller ..... Pál Tamás
Detektív ..... Csonka András / Venyige Sándor / Szemán Béla
Üteg ..... Vincze Márton
Robinson ..... Monori Dominik / Kozma Milos Noel

Díszlet, jelmez ..... Michac Gábor
Zenei vezető ..... Nyitrai László
Koreográfus ..... Bakó Gábor

Rendező ..... Böhm György (*Jászai Mari- és Nádasdy Kálmán-díjas*)

PÁSZTOR LÁSZLÓ – JAKAB GYÖRGY – HATVANI EMESE
BÖHM GYÖRGY – KORCSMÁROS GYÖRGY:

SZÉP NYÁRI NAP – A NEOTON MUSICAL

Veres1 Színház

A Szép nyári nap című musical valamikor a hetvenes években játszódik Bácsszentmárián, egy olyan építőtáborban, amelyik közel van a jugoszláv határhoz. Ennek fontos szerepe van a történetben. A humorral és iróniával átszőtt musical szereplői fiatalok, akik „önként" vállalták a nyári melót.

A táborparancsnok Tóth Antal, a Szovjet-Magyar Barátság TSZ (Termelő Szövetkezet) paradicsom-feldolgozó melléküzemágának vezetője, helyettese Kovács Jenőné, azaz Panni néni, az orosz tanárnő. Juli, Panni néni KISZ-titkár lánya, beleszeret a frissen érettségizett Varga Péterbe, aki szociológusnak készül. Péter édesapja 56 után disszidált. A két különböző neveltetésű fiatal szerelmét sokan nem nézik jó szemmel. Az építőtábor többi lakója is pesti tinédzser, akik ezeken a szép nyári napokon teszik azt, amit minden fiatal, vagyis dolgoznak, szórakoznak, összevesznek, kibékülnek, szerelmesek lesznek, de legfőképp énekelnek és táncolnak a máig népszerű Neoton slágerekre. Kell, hogy várj, Kétszázhúsz felett, Santa Maria, Don Quijote, Pago Pago, Ha szombat este táncol, Tini-dal, Holnap hajnalig és még sok más dal is elhangzik az előadásban. A Neoton dalok mind a mai napig nem hiányoznak egyetlen valamirevaló házibulából sem – korra való tekintet nélkül! Talán nem túlzás azt állítani, hogy ezek a slágerek ma Magyarországon ugyanolyan népszerűek, mint az ABBA együttes dalai.

Az előadásban a Szovjet-Magyar Barátság TSZ paradicsom-feldolgozó melléküzemágának dolgozói, a paradicsom passzírozás szakértői, a Veresegyházi Hagyományőrzők tagjai vezetik be a fiatalokat a passzírozás rejtelmeibe.

És több, mint harminc évvel a rendszerváltás után már valóban felhőtlenül nevetünk múltunkon.

És több, mint harminc évvel a rendszerváltás után már valóban felhőtlenül nevetünk múltunkon?

SZEREPOSZTÁS:

Varga Péter	Mechle Christian / Cseh Dávid Péter
Kovács Juli	Holczinger Szandra / Gadó Anita
Sanya	Vincze Márton
Ria	Csáki Edina
Öcsi	Krajnik-Balogh Gábor
Margó	Bajor Lili
Panni néni	Janza Kata / Náray Erika / Fésűs Nelly
Tóth Antal	Harna Péter
Rózsika	Zorgel Enikő
Kovács Jenő	Janik László
Tészabó	Pál Tamás
A Pesti Művésznő	Fésűs Nelly / Falusi Mariann / Márkus Judit

Jelmeztervező	Kemenesi Tünde
Díszlettervező	Michac Gábor
Zenei vezető	Nyitrai László
Koreográfus	Bakó Gábor

Rendező ..... Böhm György (*Jászai Mari- és Nádasdy Kálmán-díjas*)

A produkcióban elhangzó minden dal Pásztor László, Hatvani Emese, Jakab György szerzeménye. Kivételt képez a „Kell, hogy várj" című dal, amely Pásztor László és S. Nagy István közös szerzeménye, a „Sandokan, Sandokan" című dal Guido & Maurizio De Angelis szerzeménye.

„A SZÉP NYÁRI NAP - NEOTON MUSICAL előadását a Szerzői Jogosultak különleges engedélyével az INTERSCENA Művészeti Ügynökséggel kötött megállapodás teszi lehetővé"

Gyermekelőadás 2023/24

ÓVODÁS ÉS KISISKOLÁS BÉRLET:

A KISKAKAS GYÉMÁNT FÉLKRAJCÁRJA

Görbe Tükör Színház Budapest
zenés mesejáték egy részben

SZÉPSÉG ÉS A SZÖRNYETEG

Nektár Színház
zenés mesejáték

MAUGLI, A DZSUNGEL FIA

Görbe Tükör Színház Budapest
zenés mesejáték egy részben

Topolcsányi Laura:
HÓKIRÁLYNŐ

Turay Ida Színház
zenés mesejáték

IDŐPONT: 2023. OKTÓBER 10. (KEDD), 10:00/14:30

A KISKAKAS GYÉMÁNT FÉLKRAJCÁRJA

Görbe Tükör Színház Budapest

ZENÉS MESEJÁTÉK EGY RÉSZBEN

A Szultán szereti a meséket. De azért nem mindegyiket! Egy kíváncsi török leány rá akarja venni a palota tömlöcéből frissen szabadult öregembert, hogy mondja el, milyen históriával bőszítette fel a császárt. Ha Ti is hallani akarjátok a mesés Kelet tiltott történetét, kérjétek meg az öreget! Ha sikerül szóra bírnunk, együtt szoríthatunk a Kiskakasnak, hogy visszaszerezze a gyémánt félkrajcárját, s általa kinevethetjük a tohonya janicsárokat és végül talán megbűnhődik a kapzsi uralkodó is...

A tanulságos népmeséből színre vitt, országos sikerű produkciót a budapesti Görbe Tükör Színház varázsolja színpadra hatásos interaktivitással, sok-sok zenével, humorral, ötletes és látványos formában - többek között az isztambuli, misztikus császári palota megelevenítésével.

IDŐPONT: 2023. NOVEMBER 22. (SZERDA), 10:00/14:30

SZÉPSÉG ÉS A SZÖRNYETEG

Nektár Színház

ZENÉS MESEJÁTÉK

A Szépség és a Szörnyeteg című mesejátékunk eredete egy orosz népmese, „A bíbor Rózsa”. A klasszikus mesében – mint ahogy a mi feldolgozásunkban is – a jó megküzd a rosszért! Nem a rosszal – sárkánnyal vagy egyéb kultikus hőssel –, hanem a rosszért, hogy ne legyen többé rossz! A megátkozott Hercegért küzd Szépség, a polgárleány, hogy megszelídítse, és szörnnyé varázsolt arca újra emberi legyen! A történet egyszerű, mégis magával ragadó, hiszen ki tudna ellenállni Szépségnek! És ki ne akarná, hogy szeretetével, szelídségével és szépségével legyőzze a varázslatot, és kimondja az örök igazságot: a szeretet soha el nem múlik!

MAUGLI, A DZSUNGEL FIA

Görbe Tükör Színház Budapest

ZENÉS MESEJÁTÉK EGY RÉSZBEN

Ki ne ismerné Kipling megindítóan szép, klasszikus történetét, az árván maradt kisfiúról, akit a farkasok nevelnek fel a dzsungelben? Ahol születés és halál, befogadás és kitaszítás, közösség és magány egyaránt végig kíséri Maugli felcseperedését. De mindeközben jókat derülünk a két csupaszív jóbarát, Balu medve és Bagira, a fekete párduc aranyos esetlenségein, megborzongunk Ká, a kígyó gonoszságától, félünk Sir Kántól, a tigristől, majd nevetünk a majom- és a keselyűcsapat mókázásán.

Az egyaránt tanulságos és bájos, országosan sikeres produkciót Kovács Robi rendezésében, a budapesti Görbe Tükör Színház varázsolja színpadra interaktivitással, sok-sok fülbemászó zenével, humorral, valamint – a misztikummal átszőtt vadon megelevenítésével – ötletes és látványos formában.

TOPOLCSÁNYI LAURA:

HÓKIRÁLYNŐ

Turay Ida Színház

ZENÉS MESEJÁTÉK

Egy igazi téli mese a szeretetről, barátságról, összetartásról, amely minden kicsi és nagy gyermek szívét átmelegíti. Gonosz erőkkel küzd a jó, a barát ellenséggé lesz, a felhőtlen gyermekkor véget ér... Tudunk-e felelősséget vállalni egymásért? Tudunk-e igazán szeretni?

Gerda, Kay és a Hókirálynő történetét sokan, sokféleképpen feldolgozták már. A Turay Ida Színházban most az eredeti Andersen-meséhez hű színpadi adaptációt, látványvilágában pedig varázslatos előadást láthatnak.

Kedves Bérleteseink!

A 2023-24-es évadban két felnőtt és két gyermekbérlettel várjuk Önöket a Babits Mihály Kulturális Központban. Olyan darabokat választottunk, melyek meghitt pillanatokat, szórakoztató perceket és valódi színházi élményt nyújtanak majd színész és közönség számára egyaránt.

Bérletvásárlás

A 2023-24-es évadban bérlettel rendelkező látogatóink megújíthatják helyeiket, amennyiben ugyanarra a bérletre és székre szeretnének bérletet váltani. A bérletek megújítására 2023. augusztus 21., hétfő 14 órától szeptember 3., vasárnap 20 óráig van lehetőség. Kivétel augusztus 24., csütörtök, ezen a napon intézményünk ZÁRVA tart. A bérleteket azon a néven tudjuk megújítani, amelyik néven nálunk az adatbázisban szerepel, azaz, amilyen néven tavaly vásárolták.
A Múzsa és az Orfeum bérletekre az új bérleteseink 2023. szeptember 4., hétfő 14 órától szeptember 17., vasárnap 20 óráig válthatják meg bérleteiket. Előadásainkra jegyet vásárolni ezt követően, szeptember 18., hétfő 14 órától lehet.

Bérleteink a 2023-24-es színházi évadra:

MÚZSA ÉS ORFEUM BÉRLETEK (4 ELŐADÁS):

I. hely: 23.000 Ft	Szabadjegy: 6.500 Ft
II. hely: 22.000 Ft	Szabadjegy: 6.300 Ft
III. hely: 21.000 Ft	Szabadjegy: 6.100 Ft

GYERMEKBÉRLET (ÓVODÁS ÉS KISISKOLÁS BÉRLET - 4 ELŐADÁS):

Minden helyre: 5.000 Ft	Szabadjegy: 1.500 Ft

Bérletárusítás a jegypénztárban:
hétfőtől vasárnapig 14–20 óráig.

Jegyek vásárolhatók intézményünk jegypénztárában, a Tourinform Irodában (7100 Szekszárd, Garay tér 17.), valamint a www. jegy.hu oldalon.

BAL

SZÍNPAD

JOBB

I. kategória II. kategória III. kategória Igazgatói hely Jegykezelő hely

BABITS MIHÁLY KULTURÁLIS KÖZPONT

7100 Szekszárd, Szent István tér 10.
74/529-610, info@szekszardagora.hu

www.szekszardagora.hu

Babits Mihály Kulturális Központ
szekszardagora
Babits Mihály Kulturális Központ

A műsorváltoztatás jogát fenntartjuk!

Felelős kiadó: **Berlinger Attila ügyvezető igazgató**
Szerkesztette: **Gödrei Zoltán**
Tördelés, grafika: **Máté Réka**

SZEKSZÁRD
több mint jó bor

BABITS MIHÁLY
Kulturális Központ

CSALÁDBARÁT
MAGYARORSZÁG

TÁMOGATÓINK:

ALISCA BAU

tarr

A Polgári törvénykönyvről szóló 2013. évi V. törvény 2:48 §-a és az Európai Parlament és a Tanács (eu) 2016/679 rendelet 2. szakasz, Tájékoztatás és a személyes adatokhoz való hozzáférés alapján a rendezvény látogatói hozzájárulnak ahhoz, hogy a rendezvényen róluk kép- és/vagy hangfelvétel készüljön, és hogy azokat az intézmény saját kommunikációs felületein közzétegye. Ezzel kapcsolatos tájékoztató a https://www.szekszardagora.hu/adatvedelem oldalon található.