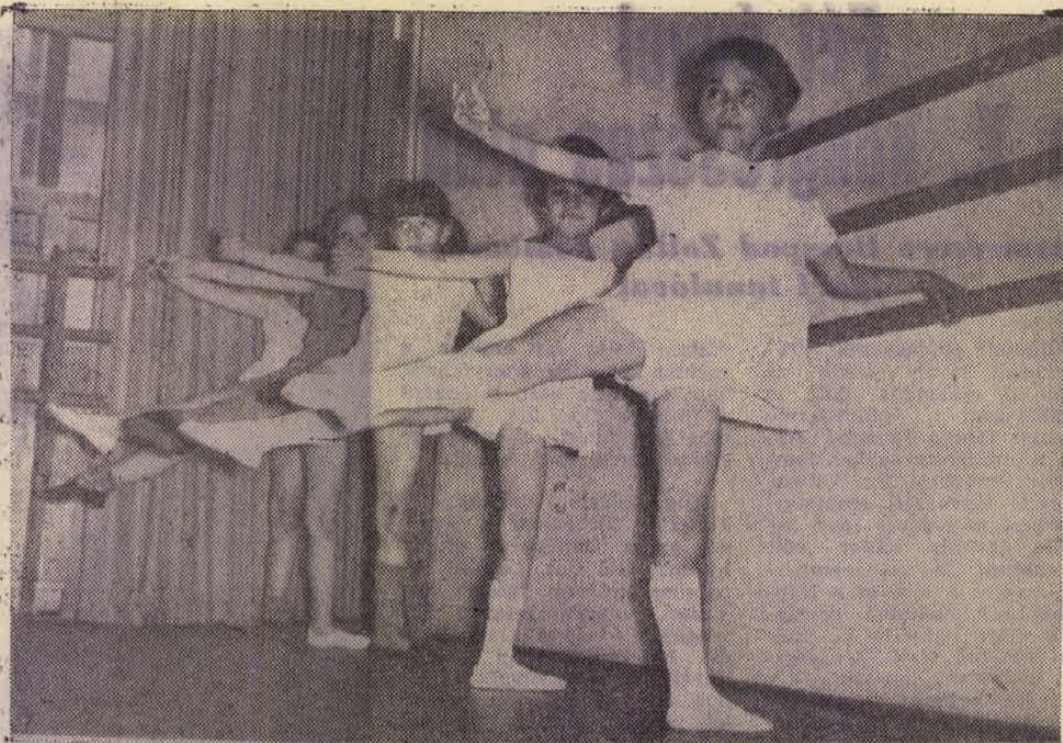


EGY ESTE A BABITSBAN

Délután öt óra.

Az ügyeletes; Bula Ágnes

Teljes műszak a Babits Mihály megyei művelődési központban. Kedd. Foglalkozás zajlik a balett-teremben, a képzőművészek műtermében. Próbálnak a bábosok, a színpadot a néptáncosok foglalták el. A fiatal utazók klubjában előadás zajlik. Dr. Karlócai János beszél a Tátráról. Harmincan hallgatják. A filmklubban is gyülekeznek már. A biliárdszoba is hangos a játék zajától. Két TIT-rendezvény is bonyolódik egyidőben. A titkárnőképző tanfolyam hallgatói a második emeleti osztályteremben vannak. A német nyelvtanfolyamra is érkeznek az érdekeltek. A horgászok hét órától találkoznak.



„...eljöttünk királynét választani...”

„Szép jóreggel lányok, eljöttünk királynét választani!” — zeng a szó és cseng az ének. A bábosok próbálnak. Vörös, fekete és sárga pamut hajú, tarka szoknyás lányok és fekete papír sapkás legények illegetik magukat, firegnekeforognak a lányokkal, csak úgy lébeg az ingujjuk, meg a szoknyájuk.

„Nevetél, nem vagy királyné” — szól a játék, az ítélet. Végül megiscsák megtalálják a megfelelő királynét, s a kasszavádalomból kikerült legényt ütjük királyfivá, — s már kezdődhet is a dírom-dánom. A koszfejeket papírkalapokat farúdra nyársalták, — azzal pipiskednek magasra, magasabbra az alacsonyabb természetű gyerekek, intgetnek a parávnál, — s már kezdődhet is a dírom-dánom. A koszfejeket papírkalapokat farúdra nyársalták, — azzal pipiskednek magasra, magasabbra az alacsonyabb természetű gyerekek, intgetnek a parávnál, — s már kezdődhet is a dírom-dánom.

— Elég lehet ezeket tartani! — El is fárad a társaság. Szü-

net következik. A Pünkösdőli után a Laci és a piros oroszlán című bábjátékot próbálják. A szereposztás hamar megvan. Gazdára talál az oroszlán, a kutya, a Síró és a Nevető bábu.

— A bábukat magunk készítjük — mondja dr. Fodor Józsefné, a szakkör vezetője. — En meggépelem amit muszáj, a díszítést, festést már a gyerekek végzik el. Így lesz kedves előttük a bábu. A Laci

és a piros oroszlán, óvodások számára íródott. A gyereknapon szeretnénk kedveskedni a legkisebbeknek ezzel a félelem leküzdését segítő, kifejezetten pedagógiai céllal írt darabbal.

Dr. Fodor Józsefné, már csendre inti a gyerekeket. Folytatódik a próba. A gyerekek átlienyegülnek, átváltoznak szerepük szerint kutyává vagy oroszlánná. Önfeledten, — de a szerep kívánta fegyvellemmel játszanak!

Negyedik az országban

Képzőművészeti stúdió csak négy városban működik az országban. Negyedikként Szekszárdon alakult ez év január elsején. Tagjai azonos érdeklődésűek, akik szinte minden

irányítás nélkül önálló és magasabb szintű alkotómunkára képesek. Tagja csak az lehet, aki öt művészeti munkát képes felmutatni. A stúdióknak, ha nem is valami tágas a műterme, — de műterme van. Hente négy alkalommal és még vasárnap is nyitva van a tagok előtt.

— S használják is ilyen gyakorta ezt a helyiséget?

— Hát... Ha volna modellünk, többet lennének itt — adja a választ M. Molnár György festőművész, a stúdió vezetője. — Nagyon hiányzik a modell. Nem vállalkozik e munkára helyben senki sem. Ha itt nincs jelentkező, hát majd a fővárosból kell kérésünk valakit, drága pénzért.

A modellhiánnyal küszködő stúdióban azért komoly munka folyik. Erről meggyőződhet a nagyközönség is, hiszen május 30-án kiállításuk nyílik — az első — a művelődési központban.

A Tettvágó, az Örökmozgó és az Úton

Pereg a film. Dömötör Lajos: Tettvágó című kisfilmjén végzik az utolsó „simitásokat”, a Szekszárdi Amatőrfilm-stúdió foglalkozásán. Két kislány, forgatókönyvet ír. Ok magukkal vannak elfoglalva, illetve a jövőre nagy művel.

A többiek már kiűtött a filmszemle-láz.

— A stúdió három kisfilmmel kíván részt venni a dombóvári dél-dunántúli szemlén — mondja Katona Gyula, a stúdió vezetője. — Az egyik a Tettvágó, a másik Csontos Károly: Örökmozgó-ja.

Aztán csönd. Katona Gyula, szerénykedik. A stúdió harmadik versenyfilmje az Úton, amelyet Katona Gyula készített.

— Milyen indítatásból született az Úton?

— Manapság mindenki kocsi szeretne. Az Úton „főszereplője” egy hivatásos gépkocsivezető. A film az ő egész napos fáradtságos munkájáról beszél.

Es pereg a film. Folytatódik a munka: vágják, azaz összevágják Dömötör Lajos művét. Akik itt vannak, nem beszélgetni jöttek ide, — hanem munkálkodni. Filmet alkotni.

Horgászok szárazon

— Rosszul építették ezt a művelődési házat — köszönnünk be a horgászok klubjának összejövételére. — Kifelejtődött a tervekből a halastó!

— Nem baj az — röppen a válasz — mégis itt fogjuk a legnagyobb halakat!

A tréfa után komolyra fordul a szó. A költségek emelkednek, panaszkodnak, a fogási lehetőség meg egyre csökken. Aztán kórusban szídják a Péti Nitrogén Műveket.

— Most néhány napja intézte el a Siót. Több mázsás lett

a kár. Szinte teljesen kipusztul már a hal. Még egy-hét múlva is dögök úszkálnak a Sión.

A horgászok tulajdonképpen csak a hivatalos ügyintézés végett, — pénzbefizetés, engedélykiváltás, — járnak a művelődési központba. Ennek az ügyintézésnek azonban szinte lejárt az ideje. Januárban egy-egy keddi napon 10—15 000 forint is összejött a befizetések-ből. Azért most is ülnek nyolcan-tizen itt az olvasóteremben. Elméletben horgásznak.



Hófehérke és a hét törpe

A harmadévesek próbálnak. A törpék táncát. Először jön a „de jól laktam” törpe, — megköszöni Hófehérkének a finom falatokat. A következő párnatáncot gyakorol. — ő a frissen vetett ágyért hálás. A sóprútánc. Hófehérke tisztaságszeretét dicséri. S egy kis törpe annyit mond táncával: köszönöm, köszönöm, köszönöm. Sok a köszönet, s a pu-sziáradat a ráadás. S a legkisebbik törpe mindezután táncba viszi a gyermekmesék egyik legkedvesebb hőstét, a mindenkinél szebb és jobb Hófehérkét.

— Június közepén vizsgáznak a balettiskolások. Eltérünk az évek óta kialakult

gyakorlattól — mondja Balla Márton balettoktató. — A két-részes záróvizsgán először az évfolyamok külön-külön mutatják be, hogy mit tanultak az elmúlt évben. Aztán a Hófehérke és a hét törpe következik. Három felvonás, háromszor húsz perc. Az iskola valamennyi növendéke szerepel e mesejátékban.

Az idő már kevés. Szorgalmasan gyakorolnak. Balla Márton egyszemélyben balettmeseter, koreográfus és zenekar. Igen, zenekar is! Már egy hónapja ugyanis zongorista nélkül van az iskola!

S.O.S.! Zongorista kerestetik!

Az ügyeleti naplóba a következő szöveg került: „A szakkörök megtartották foglalkozásukat. Minden csoport rendben végezte munkáját. Zárás 22 órakor

Bula Ágnes”

A riportot készítette: Méry Éva
Gottvald Károly